

DE

Szymon Jakubowski studierte Klavier an der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin bei Prof. Annerose Schmidt und Prof. Galina Iwanzowa und danach Orgel und Orgelimprovisation an der Universität der Künste in Berlin bei Prof. Leo van Doeselaar, Prof. Wolfgang Seifen, Erwin Wiersinga und Prof. Paolo Crivellaro. Im Jahr 2014 schloss er das Konzertexamen in Orgelimprovisation mit Auszeichnung ab. Er ist Preisträger von Improvisationswettbewerben: Richard-Wagner-Improvisationswettbewerb und Arthur-Pichler-Orgelimprovisationswettbewerb. Neben seiner Konzerttätigkeit verfügt Szymon Jakubowski über langjährige pädagogische Erfahrung. Derzeit unterrichtet er schulpraktisches Musizieren an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig.

EN

Szymon Jakubowski, born in Poland in 1981, is a pianist, organist and improviser. Since 2001 he lives in Berlin (Germany) where he studied piano, organ and improvisation at the Hanns Eisler University of Music and University of the Arts Berlin. Since many years, as a laureate of piano and organ improvisation competitions, he actively performs concerts which are mostly based on classical improvisation.

In addition to his concert activities, Szymon Jakubowski has many years of educational experience. He is currently teaching practical piano skills at the Leipzig University of Music and Theater.

PL

Szymon Jakubowski jest pianista, organista i improwizatorem. Po ukończeniu Państwowej Szkoły Muzycznej II Stopnia w Szczecinie w klasie fortepianu Dr. Mikołaja Szczęsnego wyjechał na studia do Berlina, by doskonalić swoje umiejętności pod kierunkiem Prof. Annerose Schmidt und Prof. Galiny Iwanzowej w Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin. Po wielu latach nauki gry na fortepianie rozpoczął studia w klasie organów i improwizacji organowej na Universität der Künste w Berlinie. Był uczniem Prof. Leo van Doeselaar, Erwin Wiersinga, Paolo Crivellaro. W 2014 roku ukończył z wyróżnieniem podyplomowe studia „Konzertexamen” w klasie mistrzowskiej u Prof. Wolganga Seifena. Jest laureatem konkursów improwizacji fortepianowej i organowej: im. Ryszarda Wagnera w Bayreuth (1. miejsce) oraz im. Arthura Pichlera w Landau (3. miejsce). Od wielu lat prowadzi aktywną działalność koncertową, w której dużą rolę odgrywa improwizacja muzyczna.

Uczy praktycznej gry na fortepianie oraz improwizacji w Hochschule für Musik und Theater w Lipsku.